

Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа по чтению для учащихся 7 класса (слабослышащие учащиеся с интеллектуальными нарушениями) построена на основе:

- 1). Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Чтение / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2022
- 2). Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы\ авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 15-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2022. – 259 с.: ил. – ISBN 978-5-09—059020-4/

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речь». Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям к образованию обучающихся данной категории.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с нарушениями интеллекта.

Обучение чтению в 7 классе решает следующие **задачи**:

- совершенствование техники чтения, в частности навыка правильного чтения и подготовка к овладению навыком беглого чтения;
- совершенствование навыка выразительного чтения;
- формирование навыка осознанного чтения.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного. Беглое чтение формируется постепенно. В 7 классе этот навык совершенствуется. Слова, сложные по слоговой структуре, также включаются в этап речевой зарядки. Продолжается работа по обучению чтению про себя.

Совершенствуется навык выразительного чтения. Работа над темпом и мелодикой речи, над тоном и силой голоса связывается с определением характера персонажей, их возраста, ситуации, в которой они находятся.

Формирование навыка осознанного чтения осуществляется одновременно в трёх направлениях: работа над словом; уяснение смысловых отношений в тексте; понимание основной мысли и подтекста.

Работа над словом начинается с разбора значения неизвестных малоупотребительных слов, а затем, в процессе анализа произведения, значение объясняется своими словами.

Смысловые отношения внутри части текста уясняются на основе использования приёма словесного иллюстрирования, которому необходимо научить умственно отсталых обучающихся. В 7 классе продолжается работа по составлению различных видов плана.

Составляются картинные планы к прочитанным произведениям, а также вводится словесно – логический план, который составляется под руководством учителя.

Понимание основной мысли художественного произведения, как и в предыдущие годы, связано с разбором выводов, с анализом названий текстов, соотношением содержания произведения со смыслом предварительно разобранный пословицы. Продолжается работа по чтению научно-популярных статей.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

Личностные результаты:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживания чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов героев из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

- читать текст правильно, текст осознанно и выразительно, вслух и «про себя»;
- делить текст на смысловые части, пересказывать различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий)
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.д.
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (Сказка, стихотворение, рассказ, басня)
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно читать вслух доступный текст целыми словами; -читать про себя, проанализированные ранее тексты,; -пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям; -высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной для учащихся форме; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя) -учить стихотворения наизусть (объем с учетом возможностей); -Принимать участие в уроках внеклассного чтения. 	<p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно читать доступный текст вслух целыми словами, -читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; -выделять тему и идею произведения с помощью учителя; -формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя); - делить текст на части и озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях- самостоятельно; -характеризовать главных действующих лиц 9 с помощью учителя),давать оценку их поступкам; -выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); -соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя); -выучить наизусть 10 стихотворений; -читать внеклассную литературу под наблюдением учителя. Составлять отзывы.

Содержание учебного предмета

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Изучаемые произведения:

Устное народное творчество

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

Былина. Три поездки Ильи Муромца

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». По улице мостовой
Пословицы Загадки

Из произведений русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль.«Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Из произведений русской литературы XX века

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство»,«Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе.«Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Произведения для внеклассного чтения:

В.П. Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Карлуха». А.

Р. Беляев «Чудесное око».

В. В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Луплёный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса»

.Жюль Берн «Дети капитана Гранта». А. П.

Гайдар «Судьба барабанщика». Т. Д. Дефо «Робинзон Крузо».

Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

В. П. Катаев «Хуторок в степи».

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя.

Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить

пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте. Выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану программа рассчитана на **3** часа в неделю, **99** часов за учебный год.

Календарно – тематическое планирование по чтению в 7В классе

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Коррекция
1	Жанры устного народного творчества.	1		
2-3	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2		
4	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	1		
5	Русская народная сказка «Умный мужик»	1		
6	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1		
7	Народные песни.	1		
8	Пословицы и загадки.	1		
9	Внеклассное чтение .Русские народные сказки.	1		
10	А.С.Пушкин .Биография.	1		
11-14	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»: 1 часть; 2 часть; 3 часть; 4 часть.	1 1 1 1		
15	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1		
16	А. С. Пушкин «У Лукоморья»	1		
17	Внеклассное чтение. По произведениям Пушкина	1		
18	М. Ю. Лермонтов. Биография.	1		
19-20	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	2		
21	И.А. Крылов. Биография.	1		
22-23	И. А. Крылов. Басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	2		
24	Внеклассное чтение. «О чём рассказывают басни»	1		
25	Н. А. Некрасов. Биография	1		
26	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	1		
27	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1		
28	Л. Н. Толстой. Биография.	1		
29-36	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 1 часть; 2 часть; 3 часть; 4 часть;	1 1 1 1		

	5 часть; 6 часть; Сравнительная характеристика Жилина и Костылина	1 1 2		
37	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера ,о смелых и красивых поступках людей (выбор авторов на усмотрение педагога)	1		
38	А. П. Чехов . Биография.	1		
39-40	А. П. Чехов «Хамелеон»	2		
41	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов. (выбор автора и произведений по усмотрению педагога)	1		
42	В. Г. Короленко. Биография	1		
43-47	В. Г. Короленко «Дети подземелья» 1 часть «Я и мой отец»; 2 часть «Я приобретаю новое знакомство»; 3 часть «Знакомство продолжается»; 4 часть «Осенью»; 5 часть «Кукла»	1 1 1 1 1		
48	Проверка техники чтения.	1		
49	Сочинение по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1		
50	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей 19 века.	1		
51-55	А. М. Горький «Детство» 1 часть; 2 часть; 3 часть; 4 часть; Характеристика главных героев	1 1 1 1 1		
56-58	А. М. Горький «В людях»	3		
59	М.В.Исаковский «Детство»	1		
60	М. В. Исаковский «Весна», «Ветер»	1		
61	К. Г. Паустовский. Биография.	1		
62-64	К.Г. Паустовский «Последний чёрт» 1 часть 2 часть Тема и идея рассказа	1 1 1		
65	М. М. Зощенко. Биография.	1		
66-68	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	3		

69	К.М. Симонов. Биография	1		
70-72	К.М. Симонов «Сын артиллериста»	3		
73-74	В. П. Катаев .Биография. «Флаг»	2		
75	Н.И.Рыленков. Биография. «Деревья»	1		
76-77	Н.И.Рыленков «Весна без вещанья кукушки..», «Всё в тающей дымке..»	2		
78	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.	1		
79-81	Ю. И. Коваль .Биография. «Капитан Клюквин»	3		
82-85	Ю.И.Коваль «Картофельная собака» 1 часть; 2 часть; 3 часть; 4 часть	1 1 1 1		
86	Вн /чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. Мы в ответе за тех, кого приручили.	1		
87-89	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	3		
90-92	Р.П. Погодин. Биография. « Время говорит –пора» 1 часть; 2 часть; 3 часть	1 1 1		
93-94	А.Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	2		
95	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	1		
96	К.Я.Ваншенкин «Снежки»	1		
97	Контроль техники чтения в рамках промежуточной аттестации	1		
98	Повторение.	1		
99	Вн/чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов.	1		

