

Пояснительная записка.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1023

На индивидуальных занятиях осуществляются формирование речевого слуха, развитие слухозрительного восприятия устной речи, обучение произношению слабослышащих, позднооглохших, перенесших операцию кохлеарной имплантации, а также глухих обучающихся, которые получают начальное общее образование на основе варианта 2.2.

Основные задачи коррекционного курса включают:

- формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации.

В процессе специальной (коррекционной) работы развиваются:

1. **Личностных УУД:** мотивация к овладению устной речью, устной коммуникацией; развитие речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими людьми. У обучающихся формируется готовность и развиваются мотивы к постоянному пользованию индивидуальными средствами слухопротезирования (индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами, кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом) с учетом индивидуализированных аудиолого-педагогических рекомендаций.
2. **Регулятивные УУД:** способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
3. **Познавательные УУД:** способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст. Важное значение придается развитию коммуникативных УУД - способности осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной

речи, моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров, выражать собственные мысли и чувства в устных высказываниях в соответствии с нормами русского языка, активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, говорить внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения.

В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося, включая его возраст, состояние слуха, особенности слухопротезирования, фактическое состояние речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (по данным стартовой диагностики при поступлении обучающегося в школу и мониторинга развития восприятия и воспроизведения устной речи, который проводится не реже двух раз в год в конце каждого полугодия), уровень общего и речевого развития.

При характеристике системы работы по развитию слухового восприятия у обучающихся с нарушениями слуха используются определенные термины, раскрывающие ее особенности: слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся воспринимают на слух; речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух; речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления педагогическим работником образца их звучания; различение - восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек; опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора; распознавание - восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, то есть незнакомого обучающемуся по звучанию, осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Развитие речевого слуха у слабослышащих обучающихся осуществляется, как с использованием звукоусиливающей аппаратуры (при этом в первоначальный период обучения может использоваться стационарная аппаратура индивидуального пользования, в дальнейшем - только индивидуальные слуховые аппараты), так и без нее. У других категорий обучающихся с нарушениями слуха развитие слухового восприятия речи осуществляется с помощью средств электроакустической коррекции слуха на основе аудиолого-педагогических рекомендаций.

В процессе развития речевого слуха используются фразы, слова и словосочетания, необходимые обучающимся в общении в учебной и внеурочной деятельности, сначала знакомые им по значению, затем и незнакомые. В работе широко используются тексты (диалогического и

монологического характера), представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Кроме этого, обучающиеся воспринимают на слух слоги и слогосочетания, отдельные звуки в связи с работой над произношением, исправлением грамматических ошибок в их речи.

Поэтапность развития речевого слуха предполагает переход от различения и опознавания на слух речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) к его распознаванию; от работы на материале хорошо знакомых слов, фраз, текстов к незнакомым; от восприятия материала со стационарной звукоусиливающей аппаратурой к его различению и опознаванию на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами, распознаванию с индивидуальными слуховыми аппаратами, от восприятия речи в специальных акустических условиях к ее восприятию в обычных акустических условиях, а также при незначительном шуме; от восприятия речи педагогического работника к восприятию речи по телефону, в аудиозаписи, от восприятия речи разговорной громкости к восприятию речи, произносимой шепотом. У слабослышащих обучающихся развитие речевого слуха осуществляется также без аппаратов (с учетом индивидуальных возможностей).

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, естественной по звучанию. Развитие у обучающихся внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный методы. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика (методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног, соответствующих по характеру обрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов).

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы, направленных на развитие у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи и ее ритмико-интонационной структуры, слов и фраз. В процессе

обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса и высокой работоспособности на занятии. Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи. У обучающихся развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуальный подход. Планирование работы над произношением каждого обучающегося осуществляется с учетом фактического состояния его произносительной стороны речи, особенностей слухоречевого развития.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задачи занятия.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане на изучение предмета в 1 дополнительном отводится – 99 ч (3 часа в неделю, 33 учебные недели).

Содержание обучения.

Формирование речевого слуха:

- восприятие на слух с помощью двух индивидуальных слуховых аппаратов, или аппарата и импланта, или двух имплантов в условиях ситуации и вне её знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз) обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью;
- восприятие на слух указанного речевого материала: а) без аппаратов на расстоянии не менее 0,2 – 0,3 м (учащиеся с III степенью тугоухости), 0,5 – 0,7 м (со II степенью тугоухости); б) с индивидуальными

слуховыми аппаратами, КИ на расстоянии не менее 1 м (со II степенью тугоухости), 0,5 м (с III степенью тугоухости);

- восприятие на слух с помощью двух индивидуальных слуховых аппаратов, или аппарата и импланта, или двух имплантов незнакомые по содержанию тексты (из 3-4 простых предложений), которые близки опыту учащихся.

Формирование произносительной стороны речи.

Произнесение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (*nana, nanana*), слов, словосочетаний и фраз в 4—5 слогов, например: *я написал(-а), я решил(-а)*— сопряженно с учителем и отраженно по подражанию.

Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (сопряженно с учителем и отраженно по подражанию).

Звуки и их сочетания

Правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний: **п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э**, звукосочетаний **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)** в начальной позиции (*яблоко*) и после гласных (*красная*); позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э** (*пишет, мел*); **к, с, ш; я, е, ю, ё** после разделительных **ь, ь** (*обезьяна, съел*); **р, ф, х, б, д**; мягкие согласные **т, н, с, х, п, м, ф** в конце слов (*пить, день*). Для специального обучения выделяются: на первую четверть — звук **с**, на вторую — звук **ш**, на третью — звуки **и, р, б, д**.

Приближенное произнесение слов, включающих еще не усвоенные звуки, используя допустимые звуковые замены, например: «тай» (*дай*), «сопака» (*собака*), «мошно» (*можно*), «колова» (*голова*), «яйсо» (*яйцо*), «рушка» (*ручка*), «шетка» (*щетка*), «мило» (*мыло*), «пять» (*пясть*).

Дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуков: **а — о, а — э, о — у, э — и, и — у, а — я, о — ё, у — ю, э — е, м — п, н — т, т — л, л — н, с — ш, к — х, в — ф, п — б, т — д.**

Слово

Произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно) и словесного ударения (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку) в двух-, трехсложных словах.

Фраза

Произнесение слитно, на одном выдохе, фразы в 4 — 5 слогов в темпе, близком к естественному (сопряженно и отраженно).

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно).

Планируемые результаты освоения курса.

Результатами освоения курса являются:

желание и умения обучающихся вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в знакомых жизненных ситуациях;

стремление к овладению восприятием и воспроизведением устной речи;
желание и умения пользоваться индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или с помощью кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата (кохлеарных имплантов) в зависимости от слухопротезирования обучающегося) речевого материала, связанного с учебной и внеурочной деятельностью: распознавания на слух фраз, слов, словосочетаний: в подсказывающей ситуации и вне ее; в изолированных от шума помещениях и в условиях, близких к естественным; при восприятии на слух речи разговорной громкости и шепотной (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при увеличении расстояния от диктора (педагогического работника); при восприятии речи педагогического работника, другого обучающегося, при использовании аудиозаписи;

умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) текстов разных жанров и стилей (до 16-18 и более предложений), отвечать на вопросы по тесту, выполнять задания, пересказывать текст, участвовать в обсуждении текста, в диалоге по теме текста;

умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) близких по звучания слов;

умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) слогов и слогосочетаний, отдельных звуков в связи с работой над произношением и коррекцией грамматической структуры речи;

умения восприятия на слух речевого материала слабослышащими обучающимися без использования слуховых аппаратов;

при затруднении в восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых элементов речи, коммуникативной ситуации, речевого и внеречевого контекста;

выражение непонимания в устных высказываниях при затруднении в восприятии речевой информации;

умения произнесения отработанного речевого материала внятно и естественно при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

умения реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;

умения реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

Тематическое планирование

№ уроков	Тема	Количество часов
1-4	Обследование состояния звукопроизношения.	4
5-9	Обследование произносительной стороны речи.	5
10-11	Обследование слуха с помощью речи.	2
12	Контрольная работа.	1
13-15	Школа	3
16-18	Класс.	3
19-21	Учебные вещи	3
22-24	Одежда.	3
25-27	Обувь.	3
28-30	Игрушки.	3
31-33	Продукты	3
34-36	Посуда	3
37-39	Спальня	3
40-42	Фрукты.	3
43-45	Овощи.	3
46-48	Домашние животные.	3
49-51	Дикие животные.	3
52-54	Осень	3
55-57	Мебель	3
58-60	Столовая.	3
61-63	Части тела.	3
64-66	В умывальной комнате.	3
67-69	Семья.	3
70-72	Зима.	3
73-75	Одинаковые. Разные.	3
76-78	Цвет, размер и форма предмета.	3
79-81	День рождения.	3
82-84	Весна.	3
85-87	Игры детей.	3
88-90	В саду и в огороде.	3
91-93	Обследование состояния звукопроизношения.	3
94-96	Обследование произносительной стороны речи.	3
97-99	Обследование слуха с помощью речи.	3
	Итого	99

Тематическое планирование по ФПСР

Раздел работ	Содержание работы	Количество занятий/часов
--------------	-------------------	--------------------------

<p>Развитие речевого дыхания</p>	<p>Воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)– на каждом занятии, в целом за полугодие (до 3 слов)</p>	<p>на каждом занятии</p>
<p>Работа над голосом</p> <p>Развитие ритмико-интонационной структуры речи</p>	<p>формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося), развитие модуляций голоса по силе (нормальный – более громкий - более тихий в пределах естественного звучания) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 3 час</p>	<p>на каждом занятии</p>
<p>Работа над звуковым составом речи</p>	<p>правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами,</p>	<p>на каждом занятии</p>

	<p>а также звуков б, з – на каждом занятии.</p> <p>Коррекция звуков .../ постановка звуков..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 8 часов.</p> <p>Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 9 часов.</p>	
Орфоэпия	<p>Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила – безударная о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний –тся и –ться как –ца; -ого, его как –ово, ево (по надстрочному знаку и самостоятельно); правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.</p>	на каждом занятии
Работа над словом	<p>формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.</p>	на каждом занятии
Работа над фразой:	<p>воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое</p>	на каждом занятии

	<p>ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.</p>	
Работа над текстом	<p>воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.) – проводится в связи с автоматизацией произносительных умений.</p>	на каждом занятии
Работа над естественной манеры речи	<p>Формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.</p>	на каждом занятии

