

Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа по развитию речи для учащихся 5 класса (слабослышащие учащиеся с интеллектуальными нарушениями) построена на основе:

- 1). Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Чтение / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2022
- 2). Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы\ авт.-сост. З.Ф.Малышева. – 15-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2022. – 256 с.: ил. – ISBN 978-5-09—059020-4/

Коммуникативно-речевая направленность обучения делает более продуктивным решение коррекционно-развивающих задач, так как предполагает большую работу над значением таких языковых единиц, как слово, словосочетание, предложение, текст, и над способами выражения смыслового различия с помощью этих единиц.

В программе по русскому языку для классов основной школы структурно выделяются два раздела: 1. Грамматика, правописание, развитие речи. 2. Чтение и развитие речи.

Общая характеристика учебного предмета «Чтение и развитие речи»

Программа по курсу «Чтение и развитие речи» построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Цели:

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- продолжение совершенствования культуры речи и развития устной речи.

Задачи:

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Содержание учебного курса

Работа с текстом.

- Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.
- Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.
- Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.
- Выделение в соответствии с данным планом частей текста.
- Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.
- Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизации диалогов.
- Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).
- Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану программа рассчитана на 2 часов в неделю, 66 часов за учебный год.

Календарно – тематическое планирование по развитию речи в 5В классе

№	Кол – во часов	Тема	Дата проведения	Коррекция
1	1	Разбор текста по вопросам. Русская народная сказка «Никита Кожемяка».		
2-3	2	Озаглавливание частей текста. Составление плана текста. Русская народная сказка «Морозко».		
4	1	Пересказ одной из сказок народов мира		
5-6	2	Формулирование вопросов к отдельным событиям и поступкам героев текста. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (отрывки).		
7-8	2	Прогнозирование событий с опорой на иллюстрации. Составление плана и пересказа текста. Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка».		
9	1	Разбор текста по вопросам. Словарная работа. Г. Скребицкий «Июнь»		
10	1	Изложение текста «Июнь»		
11-12	2	Определение темы и идеи текста. Выборочный пересказ. А. Платонова «Июльская гроза».		
13-14	2	Формулирование вопросов к событиям текста. Полный пересказ с помощью опорных слов. М. Пришвин «Золотой луг»		
15	1	Полный пересказ текста по заранее составленному плану. Г. Скребицкий «Сентябрь».		
16	1	Изложение текста «Сентябрь»		
17	1	Словарная работа с текстом. В. Астафьев «Осенние грусти»		
18	1	Выборочный пересказ текста. Г. Скребицкий «Добро пожаловать».		
19	1	Формулирование вопросов к событиям текста. Ю. Яковлев «Колючка».		
20	1	Формулирование вопросов к событиям текста. Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».		
21	1	Составление рассказа по серии иллюстраций «Рыцарь Вася»		
22	1	Выделение в соответствии с планом частей текста. Л. Воронкова «Дорогой подарок».		
23	1	Определение темы и основной мысли текста. В. Медведев «Фосфорический мальчик»		
24-25	2	Полный пересказ текста. Оценка героев текста. Н. Носов «Фантазёры»		
26-27	2	Составление рассказа по серии иллюстраций «Живая шляпа», «На горке»		
28	1	Оценка характера героя текста. Басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».		
29-30	2	Формулирование вопросов к отдельным событиям текста.		

		В. Осеева «Бабка».		
30-31	2	Оценка характера героя текста. Пересказ по плану. А. Платонов «Сухой хлеб».		
32	1	Полный пересказ текста. Б. Житков «На льдине»		
33	1	Составление плана текста. В. Распутин «Люся»		
34	1	Составление плана и пересказа текста. Г. Скребицкий «Декабрь».		
35	1	Изложение «Декабрь»		
36	1	Составление плана и пересказа текста. Г. Скребицкий «Всяк по-своему».		
37	1	Выделение темы и идеи произведения. М. М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»		
38	1	Словарная работа. Разбор текста по вопросам. Г. Скребицкий «Март».		
39-40	2	Словарная работа. Полный пересказ текста по плану. Г. Скребицкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик».		
41	1	Составление текста по картине «Грачи прилетели»		
42	1	Прогнозирование событий текста на основе иллюстраций. Б. Житков «Наводнение»		
43	1	Составление плана текста. Полный пересказ текста. И. Соколов-Микитов «Весна».		
44	1	Изложение «Весна»		
45-46	2	Формулирование вопросов к событиям и поступкам героев текста. Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка».		
47	1	Выборочный пересказ текста. Оценка героев текста. А. Толстой «Желтухин».		
48-49	2	Выделение в соответствии с планом частей текста. Полный пересказ текста. К. Паустовский «Кот Ворюга».		
50	1	Прогнозирование событий в тексте на основе иллюстраций. Л. Толстой «Лев и собачка», «Прыжок»		
52-53	2	Оценка характера героя текста. Частичный пересказ текста. Б. Житков «Про обезьянку».		
54-55	2	Определение темы и идеи текста. Пересказ О. Тихомиров «На поле Куликовом».		
56-57	2	Составление выборочного пересказа по опорным словам. По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».		
58-59	2	Выделение в соответствии с планом частей текста. Выборочный пересказ текста. А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).		
60	1	Оценка характера героя текста. Пересказ текста по плану. М. Твен «Приключение Тома Сойера»		

		(отрывки).		
31	1	Изложение «Скоро лето»		
62-63	2	Выделение частей текста в соответствии с планом. Оценка героев текста. С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».		
64	1	Составление выборочного пересказа текста. Оценка героев текста. Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).		
65-66	2	Повторение и обобщение изученного		