

Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа по развитию речи для учащихся 7 класса (слабослышащие учащиеся с интеллектуальными нарушениями) построена на основе:

1). Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Чтение / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2022

2). Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы\ авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 15-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2022. – 259 с.: ил. – ISBN 978-5-09—059020-4/

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речь». Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям к образованию обучающихся данной категории.

Коммуникативно-речевая направленность обучения делает более продуктивным решение коррекционно-развивающих задач, так как предполагает большую работу над значением таких языковых единиц, как слово, словосочетание, предложение, текст, и над способами выражения смыслового различия с помощью этих единиц.

В программе по русскому языку для классов основной школы структурно выделяются два раздела: 1. Грамматика, правописание, развитие речи. 2. Чтение и развитие речи.

Общая характеристика учебного предмета «Чтение и развитие речи»

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Цели:

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- продолжение совершенствования культуры речи и развития устной речи.

Задачи:

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по курсу «Чтение и развитие речи» построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

Содержание учебного предмета.

Работа с текстом

- Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.
- Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.
- Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.
- Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.
- Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.
- Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.
- Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте. Выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Планируемые результаты обучения.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

Личностные результаты:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживания чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов героев из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами

коммуникации;

- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

- читать текст правильно, текст осознанно и выразительно, вслух и «про себя»;
- делить текст на смысловые части, пересказывать различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий)
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.д.
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (Сказка, стихотворение, рассказ, басня)
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой.

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
Обучающиеся научатся: -правильно читать вслух доступный текст целыми словами; -читать про себя, проанализированные ранее тексты,; -пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям; -высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной для учащихся форме; -выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя) -учить стихотворения наизусть (объем с учетом возможностей); -Принимать участие в уроках внеклассного чтения.	Обучающиеся получают возможность научиться: -правильно читать доступный текст вслух целыми словами, -читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту; -выделять тему и идею произведения с помощью учителя; -формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя); - делить текст на части и озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях-самостоятельно; -характеризовать главных действующих лиц 9 с помощью учителя),давать оценку их поступкам; -выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); -соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя); -выучить наизусть 10 стихотворений; -читать внеклассную литературу под наблюдением учителя. Составлять отзывы.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану программа рассчитана на **1 час** в неделю, **33 часа** за учебный год.

Календарно – тематическое планирование по развитию речи в 7В классе

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Коррекция
1	Анализ текста по вопросам. Оценивание героев текста. Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		
2	Разбиение текста на части в соответствии с заданным планом. Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1		
3-4	Формулирование вопросов к событиям и поступкам героев текста. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»:	2		
5	Изложение «Осень»	1		
6-7	Составление пересказа текста по серии иллюстраций.М.Ю. Лермонтов «Бородино»	2		
8-9	Выделение идеи текста. Оценивание героев текста. И. А. Крылов. Басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	2		
10	Выборочный пересказ текста. Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1		
11-12	Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов к тексту (почему?, что если?, зачем?) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	2		
13	Изложение «Зима»	1		
14-16	Деление текста на части. Составление простого плана текста. Частичный пересказ. В. Г. Короленко «Дети подземелья»	3		
17-18	Оценивание поступков героев текста. Частичный пересказ. А. М. Горький «Детство»	2		
19-20	Формулирование вопросов к тексту. Составление вопросного плана. А. М. Горький «В людях»	2		
21-22	Определение темы и идеи текста. Выявление мотивов поведения героев. К.Г. Паустовский «Последний чёрт»	2		
23	Составление рассказа по серии иллюстраций к тексту. М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1		

24	Выборочный пересказ текста. В. П. Катаев .Биография. «Флаг»	1		
25	Изложение «Весна»			
26- 27	Ю. И. Коваль .Биография. Разбиение текста на части в соответствии с планом. Перевод простого плана в вопросный. «Капитан Клюквин»	2		
28- 29	Формулирование вопросов к сюжету текста. Оценивание поведения героев текста. Ю.И.Коваль «Картофельная собака»	2		
30- 31	Анализ текста по вопросам. Составление плана текста. Установление последовательности частей текста. Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	2		
32	Контрольное изложение текста	1		
33	Полный пересказ текста с опорой на план. А.Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	1		

