

Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья № 92»

И.о. директора ОГКОУ «Школа-интерната № 92»
_____ / Романова Е.В. /



Рабочая программа
основного общего образования
слабослышащих и позднооглохших обучающихся с
УО (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

Развитие речи
для 9В класса

Составитель программы: учитель русского языка и литературы

Пусикова Наталья Александровна

Программа обсуждена на МО
учителей – предметников основной школы
Протокол № 1 от 25.08.2023
Руководитель МО

_____ / Н.А. Пусикова /

Проверено:
Заместитель директора по УВР
_____ / Романова Е.В. /

Г. Ульяновск

Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа по развитию речи для учащихся 9 класса (слабослышащие учащиеся с интеллектуальными нарушениями) построена на основе:

- 1). Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Чтение / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2022
- 2). Чтение. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы\ авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 15-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2022. – 259 с.: ил. – ISBN 978-5-09—059020-4/

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речь». Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям к образованию обучающихся данной категории.

Коммуникативно-речевая направленность обучения делает более продуктивным решение коррекционно-развивающих задач, так как предполагает большую работу над значением таких языковых единиц, как слово, словосочетание, предложение, текст, и над способами выражения смыслового различия с помощью этих единиц.

В программе по русскому языку для классов основной школы структурно выделяются два раздела: 1. Грамматика, правописание, развитие речи. 2. Чтение и развитие речи.

Общая характеристика учебного предмета «Чтение и развитие речи»

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Цели:

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- продолжение совершенствования культуры речи и развития устной речи.

Задачи:

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по курсу «Чтение и развитие речи» построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

Основные требования к умениям учащихся.

Программа и составленный на её основе тематический план выдвигают требования к знаниям, умениям и навыкам, которыми учащиеся должны овладеть к концу учебного года.

1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Учитывая степень обученности учащихся, в тематическом плане предлагаются задания повышенной сложности и творческого характера, предусмотрено повторение учебного материала, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей, дифференцированные задания.

Личностные результаты

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение:
- определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;
- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;
- уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
- формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Содержание тем учебного курса

Работа с текстом

- Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.
- Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.
- Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.
- Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.
- Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.
- Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.
- Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте. Выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану программа рассчитана на **1** час в неделю, **33** часа за учебный год.

№/п	Наименование разделов и тем	Кол-во час	Дата	Коррекция
1	Деление текста на части. Формулирование вопросов к тексту. (по былинке «На заставе богатырской»).	1		
2	Определение темы и идеи текста. Оценивание персонажей. (по сказке «Василиса Премудрая»)	1		
3	Составление монологического высказывания «Чему нас учат сказки»	1		
4	Формулирование проблемных вопросов к поступкам героев текста. (по басням И.А. Крылова)	1		
5	Изложение «Уж небо осенью дышало»	1		
6-7	Деление текста на части в соответствии с планом. Аналитическая работа с текстом. Оценивание героев. (по поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»)	2		
9	Определение идеи (проблемы) текста. (по пов. А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка»)	1		
10	Составление рассказа по серии иллюстраций к повести «Барышня – крестьянка»	1		
11	Составление плана текста с опорой на иллюстрации. (по балладе М.Ю. Лермонтова «Морская царевна»)	1		
12-13	Перевод простого плана текста в вопросный. Выборочный пересказ текста. Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»	2		
14-15	Словарная работа с текстом. Оценивание героев текста по плану. (Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»)	2		
16	Изложение «Зимний лес»	1		
17	Составление монологического высказывания – отзыва о любом стихотворении Н.А. Некрасова	1		
18	Полный пересказ текста. (А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник»).	1		
19	Составление диалога на основе рассказа А.П. Чехова «Пересолил».	1		
20-21	Определение темы и идеи текста. Выборочный пересказ и составление отзыва о тексте. (М. Горький «Песня о Соколе»).	2		
22-23	Перевод простого плана текста в вопросный. Выборочный пересказ текста. (К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»)	2		
24	Изложение «Вестники весны»	1		
25	Составление монологического высказывания – отзыва о рассказе К. Паустовского «Старик в потёртой шинели»	1		
26-27	Деление текста на смысловые части. Определение темы и идеи текста. Составление отзыва – характеристики героя.	2		

	(по повести М.А. Шолохова «Судьба человека»)			
28-29	Выборочный пересказ текста. Составление отзыва (по рас. Е.И. Носова «Трудный хлеб»).	2		
30	Контрольное изложение текста	1		
31	Составление плана текста по серии иллюстраций к нему (по пов. Ю.И. Коваля «Приключения Васи Куролесова»).	1		
32-33	Повторение и обобщение изученного	2		

