

областное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья № 92»

И.о. директора ОГКОУ «Школа-интерната № 92»



Утверждаю:

Романова Е.В.

Рабочая программа

основного общего образования

обучающихся с ОВЗ

(вариант 2.2.2)

коррекционного курса

**Развитие восприятия и воспроизведения устной
речи**
для 7 класса


Составитель программы: учитель - дефектолог
Фокина Наталья Кузьминична

Программа обсуждена на МО

Учителей-дефектологов


Протокол № 1 от 29.08.23 г

Руководитель МО

 /Заложенкова Е.С./

Проверено:

Заместитель директора по УВР

 /Романова Е.В.

Г. Ульяновск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для 7-го класса (вариант 2.2.2) для слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена с учётом особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, получающих образование на основе АООП ООО.

Рабочая программа для 7 класса составлена в соответствии с требованиями:

- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- адаптированной основной образовательной программы ООО ОГКОУ «Школа-интернат №92»

Общие цели и задачи с учётом специфики учебного предмета и категории обучающихся с ОВЗ

Цель курса: формирование у слабослышащих и позднооглохших обучающихся навыков восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и (или) индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи курса: развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся речевого слуха, слухо-зрительного восприятия речи, ее произносительной стороны. Это способствует развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации, что имеет важное значение для достижения выпускниками школы планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

Цель специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися является развитие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого слуха, достаточно свободного слухо-зрительного восприятия устной речи, внятного, членораздельного и естественного произношения, способствующих устной коммуникации обучающихся в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ

Программа работы по РВиВУР в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с нарушением слуха и детям с нарушениями устной и письменной речи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Программа коррекционной работы позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством

индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, осуществление индивидуально ориентированной коррекционной работы с учетом особенностей развития структуры дефекта и индивидуальных возможностей детей.

Задачи коррекции развития

- Развитие остаточного слуха, обучение учащихся восприятию на слух устной речи.
- Обучение слабослышащих и позднооглохших обучающихся нормам речевого общения, принятым среди слышащих;
- Развитие общительности, преодоления страха общения со слышащими людьми;
- Развитие речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухо-зрительной основы восприятия устной речи;
- Развитие навыков пользования слуховыми аппаратами;
- Развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.
- Развитие мотивации к овладению основными видами правил орфоэпии, соблюдения в речи словесного и логического ударения, правильной интонации.

Коррекционная направленность обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

- Ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, коррекцию и воссоздание наиболее важных психических функций, их качеств и свойств.
- Преодоление речевого недоразвития посредством специального обучения языку (накопление словарного запаса, использование в речи математической терминологии).
- Максимальное расширение речевой практики, использование языкового материала в речи, в разных видах общения.
- Использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение.
- Стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности.
- Учёт индивидуальных и характерологических особенностей детей, их природных задатков и способностей.
- Обеспечение сенсорной базы учебного процесса, как фактора, определяющего не только успешное формирование речи - главного звена

учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов.

- Привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений, понятий и требующих использования словесных способов обозначения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Учебный предмет «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» состоит из двух основных разделов:

- развитие восприятия устной речи (речевого слуха и слухо-зрительного восприятия речи)
- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они воспринимают на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии. Важное значение в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи придается совершенствованию коммуникативных действий обучающихся. У них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся сообщают сведения о себе и окружающих, о событиях и поступках, явлениях природы и др., рассказывают по иллюстрации (серии иллюстраций / презентации и др.), при обсуждении темы (текста, события, поступков и др.) выражают собственное мнение в коротких высказываниях монологического характера. Они участвуют в диалогах; используют типичные речевые высказывания в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторяют сообщения, выполняют задания с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечают на вопросы; при слухо-зрительном восприятии текста монологического или диалогического характера повторяют его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, дают полные и краткие устные ответы на вопросы по тексту; устно формулируют тему и главную мысль текста, придумывают его название, пересказывают текст (полно и кратко), в том числе, с опорой на план или опорные слова и словосочетания, принимают участие в диалоге по содержанию текста, самостоятельно составляют диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу к воспринятому тексту.

Важное значение придается развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с темами

«Моя страна (мой город и др.)», «Что такое хорошо и что такое плохо (честность, порядочность и др.)», «Я и мои друзья», «Я и моя семья», «Будь здоров», «Человек в городе», «Любимые праздники», «Изучаем школьные предметы» и др.

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи разрабатывается с учетом знакомости обучающимся (с постепенным включением в работу по развитию восприятия устной речи незнакомого по значению речевого материала) и необходимости в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учетом фонетического принципа.

В содержание каждого занятия обязательно включается речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» - знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин, которая планируется совместно с учителями - предметниками (отдельные термины, правила, теоремы, фрагменты учебных и литературных текстов, дополнительная информация по изучаемым темам и т.п.); на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся учатся воспринимать ее на слух и слухо-зрительно, говорить внятно, естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.

На индивидуальных занятиях в слуховом кабинете основной речевой материал предъявляется с голоса учителя, с голоса учащегося, с электронного носителя. Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчет количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

Развитие произносительной стороны устной речи проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ:

изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

На начало года проводится стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи обучающимися (на начало обучения в 7 классе)

Текущий учет достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии. Мониторинг достижения планируемых результатов проводится в конце каждого полугодия.

Проверки развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся проводятся индивидуально в часы занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». При проведении большинства проверок диктором является учитель – дефектолог (сурдопедагог), который проводил занятия; исключение составляет обследование возможностей ученика вступить в устную коммуникацию с незнакомым диктором (например, незнакомым обучающемуся учителем школы).

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 2.2.2); на его проведение предусмотрено в 7 классе по 2 часа в неделю на каждого обучающегося.

Рекомендуется проведение в 7 классе - проведение занятий индивидуально.

Примерная продолжительность занятия 20 минут.

В 7 классе - 68 часов (34 учебные недели 2 часа в неделю).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Особое внимание уделяется на индивидуальных занятиях работе над развитием восприятия с использованием коммуникативной системы обучения; формируются основные речевые компетенции (восприятие и воспроизведение речи, практика общения) посредством использования речевого материала.

У обучающихся развиваются способности формулировать свои высказывания; предъявлять требования к качеству собственной речи и контролю за речью окружающих.

На индивидуальных занятиях прививается интерес к языку:

- соблюдение правил орфоэпии и словесного ударения;
- ритмико-интонационная сторона речи;
- правила лексико-грамматического оформления речевого высказывания.

Обучающиеся понимают важность общения как значимую составляющую жизни общества, как один из основополагающих элементов культуры.

На индивидуальных занятиях обучающиеся получают начальное представление о правилах речевого этикета; навыках общения.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Предметные результаты

Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) (с учетом индивидуальных особенностей развития слухового восприятия речевого материала и слухо протезирования обучающегося):

- восприятие на слух текстов при предъявлении учителем голосом разговорной громкости, в разных акустических условиях – при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей;
- адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера (до 10 - 12 предложений - простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных), включая короткие монологические высказывания, разных стилей - разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей, а также различных функционально- смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное);
- диалогов разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объема до 8 - 10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений;
- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета;
- распознавание на слух фраз в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:
- коротких фраз, преимущественно разговорного и учебно-делового стиля,
- фраз разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей (при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава и грамматической структуры), включая изменение порядка слов во фразе;

- распознавание на слух слов и словосочетаний в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния от обучающегося, на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:
- при изолированном предъявлении слов и словосочетаний, в том числе, знакомой лексики учебных предметов, при изменении местоположения слов и словосочетаний во фразе (коротком монологическом высказывании);
- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими звуками, а также слов, отличающихся окончаниями;
- восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- распознавание на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний при усложнении лексического состава и грамматической структуры), при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом, в том числе, при увеличении расстояния (в зависимости от состояния слуха каждого обучающегося и развития речевого слуха); опознавание нового речевого материала в сочетании с уже знакомым материалом.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие на слух текстов, при предъявлении учителем голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей:
- адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера (до 10 - 12 предложений - простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных), включая короткие монологические высказывания, разных стилей - разговорного, учебно-делового и учебно-научного, а также различных функционально- смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное),
- диалогов разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объема до 8 - 10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений,
- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета;
- распознавание фраз при предъявлении учителем голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне незначительного шума, разговора двух и более собеседников; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:
- коротких фраз, преимущественно разговорного и учебно-делового стилей,

- фраз разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей (при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава и грамматической структуры), включая изменение порядка слов во фразе;
- распознавание слов и словосочетаний при предъявлении учителем голосом разговорной громкости, в том числе, на фоне незначительного шума, разговора двух и более собеседников; опознавание новых фраз в сочетании с уже знакомым материалом:
- при изолированном предъявлении слов и словосочетаний, в том числе, включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов,
- при изменении местоположения слов и словосочетаний во фразе (коротком монологическом высказывании),
- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Развитие воспроизведения устной речи

Развитие речевого дыхания:

слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

при необходимости, коррекция нарушений голоса;

развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;

при необходимости, коррекция нарушений звукового составаречи;

при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

Работа над словами:

развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

развитие самоконтроля воспроизведения слов;

знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно). *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики). *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

Личностные результаты

- Реализация в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, связанной с устной коммуникацией, принятых в обществе морально - нравственных ценностей;

Включение в систему собственных жизненных ценностей и планов свободное владение устной речью, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);

Устойчивая мотивация качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи;

Понимание значения пользования индивидуальными слуховыми аппаратами для получения образования, социальной адаптации;

Готовность к расширению социальных контактов, взаимодействию со взрослыми и детьми, включая сверстников, на основе устной коммуникации;

Устойчивый интерес к получению и применению информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях;

Понимание причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

Метапредметные результаты

Развитие регулятивных универсальных учебных действий

Принятие / самостоятельное определение и достижение цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;

Готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

Развитие познавательных универсальных учебных действий

- Самостоятельное применение при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе, описания правильной артикуляции звуков, пользование профилями артикуляции звуков;

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачам и ее применение;

Осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях;

Осуществление поиска и анализа информации, в том числе, на основе применения ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, при устной коммуникации.

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий

Реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (выражения лица, позы, пластики), способствующих достижению понимания речи друг друга собеседниками;

Выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных и грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации / серии иллюстраций (в том числе, с опорой на самостоятельно составленный план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.);

Активное участие в устной коммуникации при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения, в том числе, с приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев литературных произведений / кинофильмов и др.), с высказыванием суждений рефлексивного характера, с приведением цитат из воспринятого текста;

Критичное отношение к собственному мнению, толерантное отношение к мнению собеседников, стремление достичь взаимопонимания, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;

Понимание смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге

(полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения; устное выступление (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме текста;

Выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

7 КЛАСС

Развитие восприятия устной речи

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14–15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро¹, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации²;

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи),

при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14 – 15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных условиях: при предъявлении учителем в

относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/ шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями),отработанным при слухозрительном восприятии;

- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:

- первое полугодие: «Жизнь без опасностей», «Вежливость», «Великие открытия», «Будь здоров!», «Изучаем школьные предметы».

- второе полугодие: «Моя страна, мой город», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

Примеры речевого материала по темам.

Примеры фраз, слов, словосочетаний. Что делать при запахе газа? Ой, пахнет газом! Если ты почувствуешь запах газа, то сразу скажи взрослым. Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Уходя из дома, обязательно проверь, выключена ли газовая плита. Телефон газовой службы в Москве – 104

или 040. Телефон Единой службы спасения – 112. Запах газа, газовая плита, очень опасно, взорваться, почувствовать, пахнет газом, запах газа, пахнет - запахом; не включай электроприборы, позвони в газовую службу, отравиться газом; запах газа – пахнет газом – газовая.

Как вести себя при встрече (прощании, знакомстве). Встречая знакомых обязательно здоровайся с ними. При встрече, прощании, знакомстве люди пожимают друг другу руки. Кто подает руку первым? Женщина – мужчине, старший – младшему. Если старший (женщина) не подает руку, нужно спокойно подождать и ограничиться кивком головы. Всегда отвечай на приветствие, потому что игнорировать протянутую руку очень невежливо. При приветствии или прощании мужчина (мальчик, девочка) должен встать. Культурный человек, если видит знакомого, всегда здоровается. Первым здоровается тот, кто вежливее. При приветствии, при прощании, первым здоровается, культурный человек, если видит знакомого, вежливый, должен вести себя; вежливый – вежливость.

Китайцы еще тысячи лет назад пользовались для письма кисточкой и тушью. Лет четыреста назад появился карандаш. В начале прошлого века люди писали гусиными перьями. В XIX веке люди писали гусиными перьями, до середины XX века – перьевыми ручками, а потом авторучками. В наше время используют новые информационные технологии – общаются с помощью электронной почты и телефонных смс-сообщений. В прошлом веке, лет четыреста назад, гусиные перья, писать шариковой ручкой (перьевой ручкой, карандашом), новые информационные технологии, общаться с помощью электронной почты (телефонных смс-сообщений);

3-го ноября 1957 года наша страна первыми запустили в космическое пространство живое существо – собаку Лайку. Потом – первый в мире искусственный спутник Солнца. 12 апреля 1961 года в Советском Союзе состоялся исторический полет первого человека Юрия Гагарина в космическое пространство. Первым человеком, совершившим 18 марта 1965 года первый в истории выход в открытый космос, стал наш космонавт Алексей Леонов. Первыми женщинами-космонавтами стали Валентина Терешкова и Светлана Савицкая. В ноябре 1970 года советская межпланетная космическая станция «Луна-17» доставила на поверхность Луны автоматический самоходный аппарат «Луноход-1», который управлялся с земли. Россия продолжает оставаться одной из лидирующих стран в освоении космоса. 3-го ноября 1957 года, запустить в космическое пространство, запустить в космос, собака Лайка, первый в мире, искусственный спутник Солнца, 12 апреля 1961 года, Советский Союз, СССР, космонавт, Юрий Алексеевич Гагарин; 18 марта 1965 года, выход в открытый космос, Алексей Леонов, женщина-космонавт, Валентина Терешкова, Светлана Савицкая. советская межпланетная космическая станция, автоматический самоходный аппарат, «Луноход-1», освоение космоса, космос – космический – космонавт.

Восточная мудрость гласит: «Дороже алмаза твои два глаза». Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Если тереть глаза грязными руками, в них попадут микробы, глаза начнут слезиться и болеть.

Постарайся глаза не утомлять: не читай лежа, не смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером. Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Береги глаза, брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают глаза от пыли, микробы, глаза слезятся и болят, не утомляй глаза, проверяй зрение у окулиста.

Москва – столица нашей Родины. Москва – столица России (Российской Федерации). Москва была основана князем Юрием Долгоруким в 1147 году. В Москве Юрию Долгорукому поставлен памятник. Сегодня Москва – это один из крупнейших городов мира. В Кремле много исторических памятников. В Москве живет более 12 миллионов человек. В Москве более 4000 площадей, улиц и переулков. Сколько станций в московском метро? В Московском метро более 200 станций. Как называется станция метро, около которой ты живешь? Я живу около станции метро В Москве более 250 театров (более 400 музеев). Составь презентацию о Москве и расскажи о столице нашей Родины (России). Составь презентацию и расскажи о городе (деревне, поселке, ...), в котором ты живешь. Расскажи об улице, на которой ты живешь (находится школа). Почему улица, на которой ты живешь, называется Тебе нравится город (деревня, ...), в котором ты живешь (учишься)? Почему ты любишь свой родной город? Москва, столица нашей Родины, столица России, столица Российской Федерации, князь Юрий Долгорукий, 1147 год, памятник Юрию Долгорукому один из крупнейших городов мира, Кремль, исторические памятники, более 12 миллионов человек, более 4000 площадей, улиц и переулков. метрополитен, Москва – московский – москвич.

Предания рождаются из рассказов очевидцев. Мы познакомились с устным народным творчеством (преданиями, былинами, пословицами, поговорками, сказками). Какие виды устного народного творчества ты знаешь? Какие былины и предания (поговорки и пословицы) ты знаешь? Приведи примеры пословиц и поговорок о любви к Родине (о труде, ...). Как ты понимаешь смысл пословиц и поговорок... Устное народное творчество, предания, былины, пословицы, поговорки, сказки, подобрать (найти) пословицы (поговорки), былины пелись, предания сказывались, сказки – сказочный – сказитель.

При пожаре гибнут растения, звери и птицы. Часто пожары возникают от неосторожного обращения человека с огнем. Дети и взрослые разводят костры в лесу, но забывают тушить их или тушат небрежно. Берегите лес! Лес надо беречь! Лес – богатство России! Не оставляйте мусор в лесу! Пожар, хворост, сухие деревья, вспыхивать, разводить, тушить, божья коровка, тля, уничтожать, листья, улетать, листья – лиственный – листопад, ветер - ветерок. Неосторожное обращение с огнем, разводить, тушить – потушить - не полностью потушить..., костер, вспыхивает пожар, беречь и охранять, рассмотреть жучка (божью коровку), уничтожать (есть) тлю, раскрыл (закрыл) крылышки.

Когда отходит поезд? Поезд скоро отходит. Узнай у мамы (...) номер поезда (в каком вагоне ты едешь, какое место). Посмотри билеты, с какого

вокзала и когда отходит поезд. Посмотри билеты на самолет: с какого вы летите аэродрома, во сколько вылет (...). Во сколько надо быть на вокзале (в аэропорту)? Как пройти на перрон? Посмотри на указатель. Посмотри расписание поездов (...). Кататься на велосипеде – огромное удовольствие! Выучи дорожные знаки и соблюдай правила движения. Надевай велосипедный шлем. Перед выездом убедись, что твой велосипед исправен. Перед поездкой на велосипеде сообщи взрослым о твоём маршруте. Купейный (плацкартный) вагон, поезд, скорый (...) поезд, перрон, самолет, вокзал, аэропорт, поезд отправляется в ... часов с... вокзала, билеты на поезд (самолет), вылет самолетов, расписание поездов, отдыхать - отдых - отдыхающий – отдохнуть. Кататься на велосипеде, опасно – опасность -опасаться, автомобильные дороги, правила дорожного движения, правила пешехода, велосипедный шлем, сообщить о маршруте взрослым.

Пример текста диалогического характера.

На уроке литературы.

– Что вы проходили сегодня на уроке литературы? - Тему «Устное народное творчество». – Мы тоже проходили тему «Устное народное творчество». Нам рассказали о преданиях. – А мы познакомились с былинами. Знаешь, чем отличаются былины от преданий? – Нет, еще не знаю. Мы же былины не проходили. - Былины пелись, а предания сказывались. – Понятно! – А завтра мы будем знакомиться с пословицами и поговорками. Нам задали подобрать пословицы о труде. Помоги, пожалуйста. – Я знаю пословицы о труде. Например, «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь рыбку из пруда». – Спасибо за помощь!

Вопросы и задания. Придумай название диалога. Чем отличается былины от преданий? Какие былины и предания ты знаешь? Какие пословицы и поговорки о труде ты знаешь? Какова основная мысль пословиц и поговорок о труде. Какие еще пословицы и поговорки ты знаешь? Найди в Интернет пословицы и поговорки о любви к Родине (о дружбе, об учебе, о книгах, ...). Объясни смысл этих пословиц и поговорок. Составь с друзьями презентацию и выступление по теме «Русские пословицы и поговорки». Расскажите о своем проекте ребятам другого класса.

Пример текста монологического характера:

Как беречь глаза

Наш глаз устроен гораздо сложнее, чем самый современный компьютер. Природа позаботилась о наших глазах. Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Когда мы мигаем, наше веко двигается и очищает поверхность глаза от мелких пылинок.

Нельзя тереть глаза грязными руками! В глаза могут попасть микробы, и они начнут слезиться и болеть.

Постарайся глаза не утомлять! Береги глаза! Помни простые правила: «Не читай, леж! Не смотри долго телевизор! Не играй долго в компьютерные игры! Соблюдай режим работы за компьютером!» Проверь, достаточно ли освещения, когда ты делаешь уроки или читаешь.

Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Если доктор

выписал очки, не стесняйся носить их. Всегда можно подобрать очки, которые украсят тебя!

Восточная мудрость гласит: «Дороже алмаза твои два глаза».

Вопросы и задания. Как ты понимаешь пословицу: «Дороже алмаза твои два глаза». Как природа помогает нам беречь глаза? Почему нельзя тереть глаза грязными руками? Как ты думаешь, можно читать лежа (долго смотреть телевизор, долго работать с компьютером)? Почему ты так думаешь? Попроси у учителя или врача комплекс упражнений для глаз и выполняй их. Расскажи и покажи комплекс упражнений для глаз. Как часто надо посещать окулиста? Почему не надо стесняться носить очки? Найди в Интернет информацию, прочитай и расскажи кратко, какой должен быть режим работы за компьютером.

Примеры микродиалогов:

– Ты знаешь телефон Единой службы спасения? – Да. 112.

– Что вы проходили сегодня на уроке литературы? – Тему «Устное народное творчество».

Развитие произносительной стороны речи

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт примеры из художественных произведений; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др. (самостоятельно и под контролем учителя); соблюдение речевого этикета, в том числе, использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.); реализация требований к речевому этикету с учетом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя); при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; участие в диалоге и полилоге при инициировании собственных высказываний; повторение воспринятого на слух или слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно

или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др.; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное ее уточнение с помощью вопросов.

Календарно – тематическое планирование в 7 классе

1 триместр

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Коррекция	Словарь	Характеристика деятельности
1 неделя						
1	Обследование слухового восприятия и произношения	1				
Раздел 1. Человек и природа.						
2	Речевой материал обиходно – разговорного характера «Родная природа»	1			изменения в природе, наступление осени, признаки осени, чувствовать наступление осени, с любовью и заботой, осень, ранняя осень, золотая осень, середина осени, осенние работы, первые заморозки, листопад, разноцветные листья, колхозные поля, дни короче, длиннее.	Различение и опознавание речевого материала на слух. Беседа по вопросам.
2 неделя						
3.	Текст «Золотой луг»	2			Забава, деловито, оглянется, сделать открытие, удить рыбу.	Распознавание текста на слух и слухо - зрительно. Словарная работа.

						Беседа по содержанию текста. Пересказ.
3 неделя						
4.	Составление монологического высказывания «Почему человеку нужно наблюдать за природой»	1			По моему мнению, я считаю (полагаю), во – первых, во – вторых, наконец, например, кроме того (помимо этого).	Беседа. Подбор примеров. Составление связного высказывания – рассуждения.
5.	Речевой материал из урока развития речи «Солнце с белыми лучами»	1			Неожиданно, вероятно, безжалостно, не уберегли, сердцевина	Различение и опознавание речевого материала на слух. Беседа по вопросам.
4 неделя						
6.	Текст «Дуб на дороге»	2			Земляная насыпь, инженер, колышки, могучий, перевёл взгляд, не осудит, изогнулась подковой, благородное сердце.	Распознавание текста на слух и слухо - зрительно. Словарная работа. Беседа по содержанию текста.
5 неделя						
7.	Выборочный пересказ текста «Дуб на дороге» с изменением лица	1			Земляная насыпь, инженер, колышки, могучий, перевёл взгляд, не осудит, изогнулась подковой, благородное сердце.	Отбор и пересказ фрагментов текста, соответствующих заданным критериям: Представь, что ты рабочий (инженер).

						Расскажи, что ты делал, чтобы построить дорогу.
8.	Составление монологического высказывания «Почему нужно бережно относиться к деревьям»	1			По моему мнению, я считаю (полагаю), во – первых, во – вторых, наконец, например, кроме того (помимо этого).	Беседа. Подбор примеров. Составление связного высказывания – рассуждения.
6 неделя						
9.	Формирование произношения: работа над речевым дыханием, голосом; работа над гласными звуками	1			папаПАпа, ПАпапапа, папапаПА; па – пу , па – пу, па – пу , по – по – по, та – та – та, та – та , та – та. ПАрта, РУчка, СУмка, Утка, альБОМ, пеСОК, веДРО. Слоги (открытый, закрытый), слова	Произношение слитно, на одном выдохе слогов, слов, изменение высоты и силы голоса. Дифференцированное произношение гласных звуков
10.	Речевой материал из урока русского языка «Грамматические категории существительного»				Собственное – нарицательное, одушевлённое – неодушевлённое, склонение, несклоняемые существительные	Различение и опознавание учебного материала на слух. Правильное произношение.
7 неделя						
11.	Текст «Заячьи лапы»	2			Промахнулся, удрал, затревожился, тянуло гарью, неслыханная скорость,	Распознавание текста на слух и слухо - зрительно. Словарная работа.

					выедал глаза, гул и треск, настигала, волочил лапы, погоди, опалены, благодарный.	Беседа по содержанию текста. Сжатие текста. Характеристика героев.
8 неделя						
12.	Формирование произношения: работа над голосом, согласными звуками, фразой (повествовательная и вопросительная интонации)	1			тихо → ГРОМКО, ГРОМКО → тихо па – А – А_А_А, ПА – А-А-А – а; по – О – О_О_О, ПО – О-О-О – о; пу – У – У_У_У, ПУ – У-У-У – у; В каком классе ты учишься? Скоро наступит зима. Кто сегодня дежурный?	Сопряжено и отражённо изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника. Дифференцированное произношение звуков в словах. Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации
13.	Речевой материал из урока развития речи Составление текста – описания картины Е. Широкова «Друзья»	1			В центре полотна незаслуженно обидели, сочувствие в глазах, сопереживание, преданность, взаимопонимание, бескорыстие	Составление текста – описания по картине и опорному словарю
9 неделя						
14.	Текст «Поздняя осень»	2			лёгкие заморозки, трава побелела, начинают замерзать, грозовые дожди,	Распознавание текста на слух и слухо - зрительно. Словарная работа.

					дует без усталости, золотистые ветки, багровая, золотистая осина, осенний ветер, последние листья, зимовать, клониться к зиме, красные гроздья.	Беседа по содержанию текста. Пересказ.
10 неделя						
15.	Составление монологического высказывания «Как характеризует человека его отношение к животным»	1			По моему мнению, я считаю (полагаю), во – первых, во – вторых, наконец, например, кроме того (помимо этого).	Беседа. Подбор примеров. Составление связного высказывания – рассуждения.
16.	Речевой материал обиходно – разговорного характера «Человек и природа»	1			Наблюдать за природой, бережное отношение, ухаживать за животными, позитивное и негативное воздействие на природу	Различение и опознавание речевого материала на слух. Беседа по вопросам.

2 триместр

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Коррекция	Словарь	Характеристика деятельности
1 неделя						
Раздел II. Жизнь замечательных людей.						
1.	Текст «Николай Николаевич»	2			Отважный исследователь,	Распознавание текста на слух и слухом - зрительно.

	Миклухо – Маклай»				кругосветное плавание, цел и невредим, папуасы, уважают и чтут, лечил от лихорадки, пользоваться орудиями, люди каменного века, разводить и поддерживать огонь, возделывают землю, плетут изгороди, ценные сведения, темнокожие обитатели.	Словарная работа. Беседа по содержанию текста.
2 неделя						
2.	Выборочный пересказ с изменением лица (по тексту «Н.Н. Миклухо – Маклай»)	1			Отважный исследователь, кругосветное плавание, цел и невредим, папуасы, уважают и чтут, лечил от лихорадки, пользоваться орудиями, люди каменного века, разводить и поддерживать огонь, возделывают землю, плетут изгороди, ценные сведения, темнокожие обитатели.	Подготовительная работа, выборочный пересказ, коррекция речевых и грамматических ошибок

3.	Речевой материал из урока развития речи «Как жили наши предки»	1			Гостеприимство, традиция, суеверие.	Различение и опознавание речевого материала на слух. Беседа по вопросам.
3 неделя						
4.	Текст «Пушкин и книги»	2			Забираясь тайком, поразил начитанностью, впоследствии, находясь в изгнании, обширная библиотека, дуэль, простился с друзьями, состояние ухудшилось, окинул взглядом, тихо промолвил.	Распознавание текста на слух и слухо - зрительно. Словарная работа. Беседа по содержанию текста. Пересказ.
4 неделя						
5.	Составление монологического высказывания «Роль книги в жизни человека»	1			По моему мнению, я считаю (полагаю), во – первых, во – вторых, наконец, например, кроме того (помимо этого).	Беседа. Подбор примеров. Составление связного высказывания – рассуждения
6.	Формирование произношения: отработка чтения групп согласных	1			Счастливый, местный, поздний, под уздцы, ландшафт, рентген, голландцы, сердце, сердчишко, солнце	Упрощение групп согласных (непроизносимый согласный) при чтении, отработка чтения слов, обозначение

						непроизносимых согласных графически
5 неделя						
7.	Текст «Женщина - мореплаватель»	2			Капитан дальнего плавания, поразили воображение, мореходное училище, матрос на ледоколе, факультет судовождения, настороженное отношение, доказать профессионализм, арктические воды, присвоено звание, Средиземное море, рыболовный катер, сигналы бедствия, подняла на борт, служит примером, преодолеть трудности.	Распознавание текста на слух и слухо - зрительно. Словарная работа. Беседа по содержанию текста. Пересказ.
6 неделя						
8.	Составление монологического высказывания «Что значит быть целеустремлённым человеком»	1			По моему мнению, я считаю (полагаю), во – первых, во – вторых, наконец, например, кроме того (помимо этого).	Беседа. Подбор примеров. Составление связного высказывания – рассуждения

9.	Речевой материал из урока русского языка («Грамматические категории имени прилагательного»)	1			Качественное – относительное – притяжательное, сравнительная – превосходная степени, краткая и полная формы	Различение и опознавание учебного материала на слух. Правильное произношение.
7 неделя						
10.	Текст «М.В. Ломоносов»	2			Университет, сделал открытия, Архангельская губерния, рыбный промысел, научился грамоте, обоз рыбы, отправился учиться, Академия наук, оправдывает слова.	Распознавание текста на слух и слухо - зрительно. Словарная работа. Беседа по содержанию текста. Пересказ.
8 неделя						
11.	Формирование произношения: правильное дыхание	1			Вдох- выдох, темп счёта, положение тела, диафрагма	Выполнение упражнений на совершенствование органов дыхания: вдох – задержка – выдох, произнесение скороговорок, произнесение строк на выдохе
12.	Речевой материал обиходно – разговорного	1			Отважный исследователь, любознательный учёный,	Различение и опознавание речевого материала на слух.

	характера «Жизнь замечательных людей»				эрудированный человек, поразил начитанностью, обширная библиотека, матрос на ледоколе, доказать профессионализм, преодолеть трудности, университет, Академия наук, сделал открытия.	Беседа по вопросам. Отработка словаря.
--	---------------------------------------	--	--	--	---	--

Раздел III. Страницы нашей истории.

9 неделя

13.	Текст «Колокола»	2			Звон, оповещал, созывал ратников, время бедствия, победоносные полки, пушечные мастерские, летописец, хроника, колокольный сплав, пословица, загадка, гигантский, переливы, назначение.	Распознавание текста на слух и слухо - зрительно. Словарная работа. Беседа по содержанию текста. Пересказ.
-----	------------------	---	--	--	---	--

10 неделя

14.	Речевой материал из урока развития речи «Русская ярмарка»	1			Ярмарка, публика, балагур.	Различение и опознавание учебного материала на слух. Правильное произношение.
15.	Формирование произношения и	1			Вытянуть (сжать) губы, повернуть хоботок,	Тренировка основных органов речи (тренировка

	техники речи: органы речи				обнажить (сжать) зубы, натянуть верхнюю (нижнюю) губу, опустить (поднять) челюсть	губ, нижней челюсти, языка, гортани) через комплекс специальных упражнений
11 неделя						
16.	Текст «Княгиня Трубецкая»	2			Знатный род, роскошный дворец, беззаботное детство, счастливый брак, восстание декабристов, предводитель восстания, приговорён к каторге, последовала за мужем, прибыла в Иркутск, отреклась от титула, приёмные дети, хлебосольный дом, отечественная история	Распознавание текста на слух и слухо - зрительно. Словарная работа. Беседа по содержанию текста. Пересказ.

